FİYATI
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 678

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Bayram Kartı...

Bir yıldır bu beton kutudayım...
Başının üstünde onu bir yıl görmedim
Sıcak dili yüzüme bir kez bile değmedi
Altın saçları hiç dökülmedi ellerime
Bak bayram da geliyor,
Bana güneşin kartını yolla anne...

Musa Balaban (İSTANBUL)

Bakar mısınız!..

Tüm feminist, varoluşçu, Dadacı, yapısalcı, fromcu, freudcu, gerçeküstücü ve diğer arkadaşlara duyurulur.

Okul kantinlerinde, pastanelerde, kahvelerde, evlerde günler ve geceler boyu tartıştığımız buz dağları gibi kocaman sorunlar yaz güneşi altında çalıştığım tarlada üç günde eriyiverdi.

Mete Cüce (AFYON)

Kuaför Gibi...

Dirsekler törpü,
Masalar tırnak,
Manikür, pedikür,
Yıllardır yapıp durduk
Alacağımız bahşiş,
Bir kuru diplomaydı.
Onu da çok gördüler.

Uğur Genç (ADANA)

İLHAN FARUK DÖKMECİ (Berlin)

Almanyalı Yeni Naziler, Yahudilerin Auschwitz toplama kamplarındaki gaz odalarında öldürüldüklerini inkar ediyorlarmış. Alman günlük gazetesi Die National Zeitung da sık sık "Auschwitz yalanı" diye başlık atıyormuş... Eh Berlin'de yaşayan bir Türk de bunları görüp okuyunca durur mu... Hemen bindirmiş karikatürü... Zaten Almanya'da bir sürü karikatürü de çıkmış daha önce... Yakında Almanya'daki Türk karikatürcülerin sayısı Alman karikatürcüleri geçecek sanırım...

·Auschwitz yalanlarını uyrudanlar gaz odalarına

MUCİZE

"öldürmeyen Allah öldürmez"

BU TELEVİZYONDAN SAĞ KURTULDULAR

Bayramın ilk günü meydana gelen inanılmaz olayda; Ahmet ve Hatice Hoş çifti burunları bile kanamadan kurtuldular.. Olay, Ahmet'in "Bakalım televizyonda neler varmış" diyerek düğmeye dokunmasıyla başladı... Programları sağ salim atlatan çift "Verilmiş sadakamız varmış" dediler.Ailenin iç kanama geçirmesinden korkuluyor.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Devlet Su İşleri uyardı: Terkos Gölü taşmak üzere

Devlet Su İşleri yetkilileri İstanbul'un her an sular altında kalabileceğini belirterek halkı su baskınlarına ve taşkınlarına karşı uyardılar...

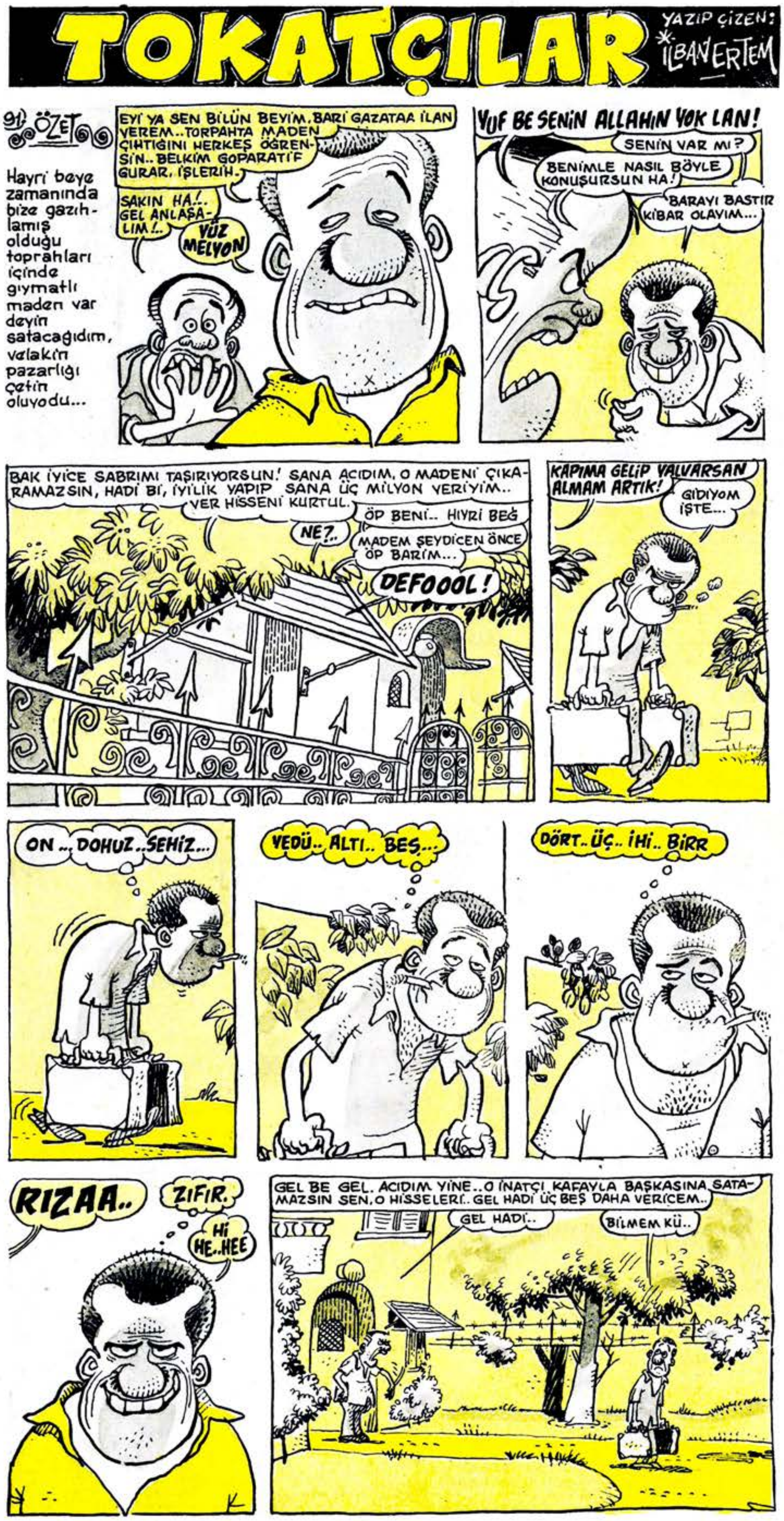
Yetkililer açıklamalarında şöyle dediler; "Bayram tatili nedeniyle boşalan İstanbul'da on gündür hemen hemen hiç su harcanmadı... Bu yüzden dolan göl her an taşabilir... Göl çevresindeki yerleşim merkezleri derhal boşaltılmalıdır"

● Halkçı Parti meclis açılınca Dinçerler'i Bakanlıktan düşürmeye karar verdi...

LIG BAŞLADI

İNCE MEMET YENİDEN FİLME ALINIYOR

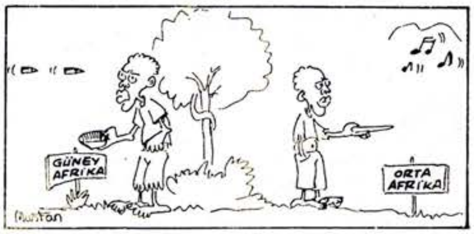
Milli rehaveti tahrip edici unsurlar taşıdığı için, Yugoslavya'da çevrilen İnce Memet filminin Türkiye'de gösterilmesi de yasaklanınca Yaşar Kemal İnce Memet'in senaryosunu yeniden yazacağını açıkladı. Yaşar Kemal'in açıklaması şöyle: "Yeni senaryoda, ağanın zulmüne başkaldırıp dağa çıkan İnce Memet'in yerini, antrenörüne kızıp bir Türk takımına transfer olan Yugoslav futbolcu İnce Memedoviç alacak. Film, İnce Memedoviç'le yoksul ve kör bir çiçekci kızın aşkını anlatacak. His, seks ve kan çıkarma sahnelerinden arta kalan yerleri İstanbul görünümleriyle dolduracağız. Ne yapalım kardeşim, adamlar İnce Memet'in böylesini istiyorlar!"



MİTHAT SOLMAZ (Kütahya)

Yeterince araştıra-sora çizmediğiniz ve çizgiyi aceleye getirdiğiniz için güzelim espri hakketiği etkiyi yapamıyor.. Adam ciyak ciyak türkü söylemeliydi... Yani tüm mahalleyi sabaha karşa yatağından uğratacak kadar bağırabilmeliydi... Karikatürü sesli çizemediğimize göre "Ses"i çizgi yoluyla okurun beyninden çınlatmalıyız... Ses, söz duygu, sürekli hareket gibi tiyatro ve sinema ögelerini karikatürlerde kullanma olanağımız yoktur. Yani her dergiyle bir teyp kaseti veremeyiz... O zaman bu ögeleri bir imaj (İmge) gibi okurun beyninde yaratma işlevi çizgiye kalır. Bu nedenle de çizebilmek zor sanattır. Örneğin, şarkı söyleyen adam şöyle olsaydı,

...türküyü daha şiddetli mi duyardık acaba ? Ayrıca evlerin tüm pencerelerinden dışarı uğramış mahalle halkını da özenle çizmeliydiniz... Hatta gelinle damadı da...



MUSTAFA BALCI (BALGAT-Ank.)

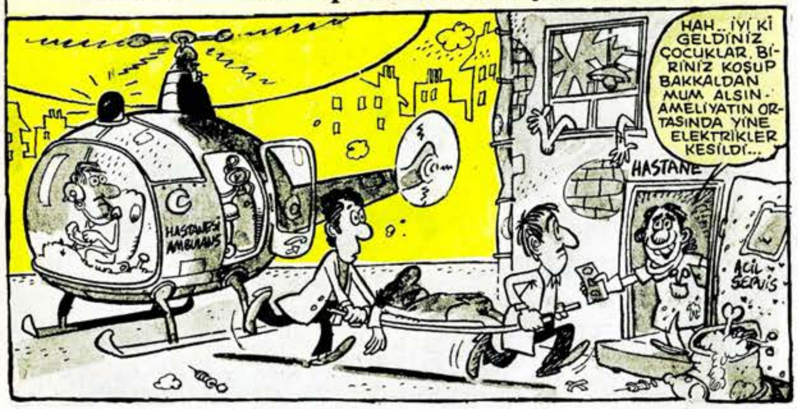
Çizebilecek kadar deseniniz olduğu halde güzelim karikatürü şapaşupa şişirmişsiniz... Afrikalı'ların elinde tabak olduğunu, Orta Afrikalı açlara konser notası, Güney Afrikalı açlara tüfek kurşunu gönderildiğini anlamak için müneccim akrabası olmak gerek... Karikatür bir konunun çizgiyle tarifi veya reçetesi değil, ciyak ciyak anlatımıdır... Hatta okurun yakasına yapışıp çerçevenin içine çekmektir... Sakın bir. daha şişirdiğinizi görmeyeyim...

Duyuru

CAFER ZORLU'nun Karikatür Albümü HIKMIKKE-MERSIK yayınlandı. PK. 121 Sirkeci 1000 lira.

Tıp sayfası

● İşte teknolojinin zaferi: Bizim hastanelerimizde de cankurtaran helikopter kullanılmaya başlandı...



● Elektrik çarpmalarına karşı ilk yardım...

Doktorunuz diyor ki...

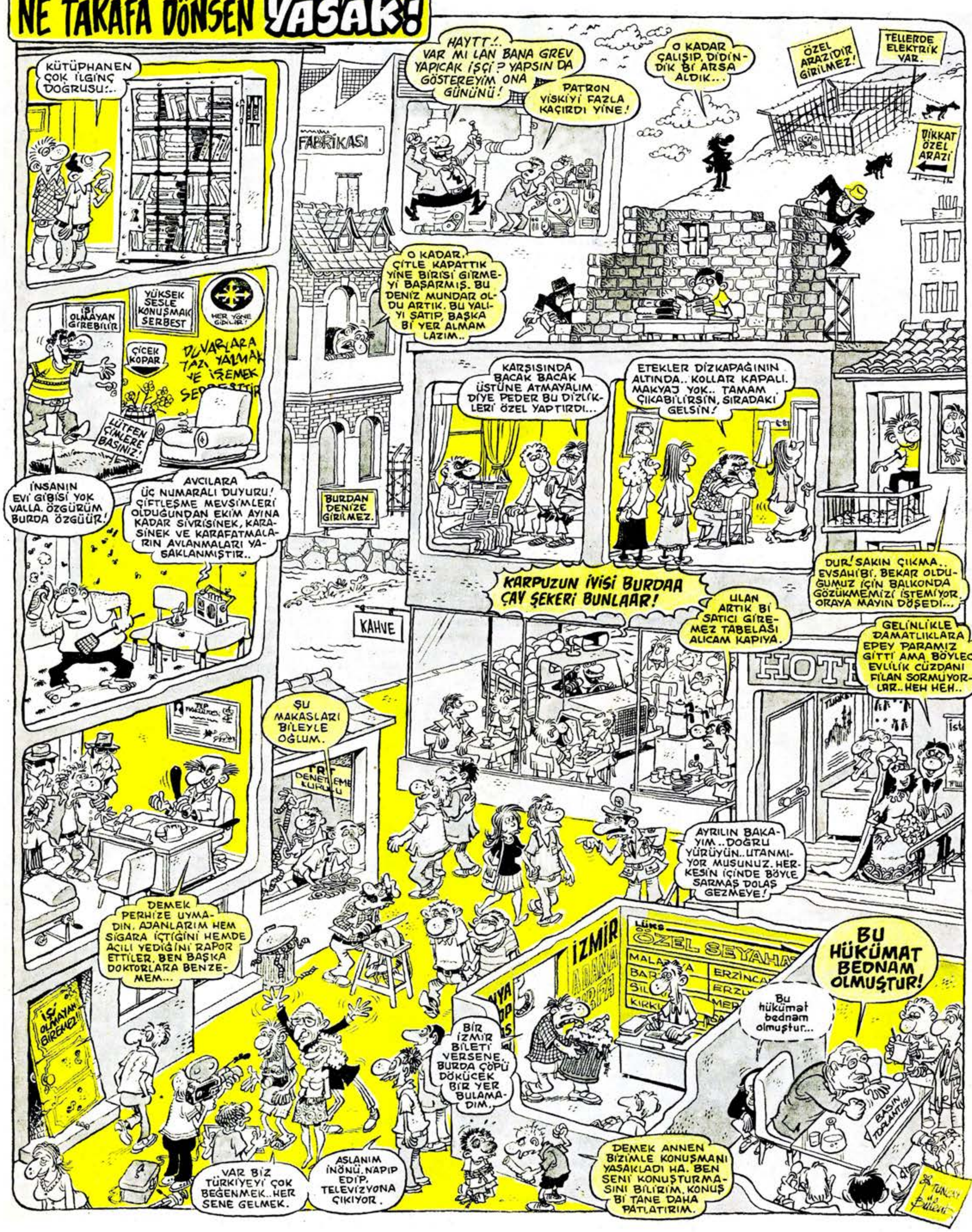
İstanbullu okurum Hayrünnisa Şekersiz, mektubunun başında yıllardır yazılarımı büyük bir zevkle okuduğunu, çok yararlandığını yazmak inceliğinde bulunarak teveccüh göstermiş. Ama hemen ardından "Yıllar sonra anladım ki, Zürriyet Gazetesi'nin doktoru daha iyiymiş!" diyerek resmen halt yemiş. Edepsiz karının zoruna bak! Neymiş, hanımefendide bellek zayıflığı varmış da, benim önerdiğim tedavilerden sonuç alamamışmış. Ama aynı hastalıktan yakınan Şükriye Hanım Zürriyet okuyarak iyileşmişmiş! Nankööör ! Biz burada hangi şartlarda çalışıyoruz, biliyor musun? "Günlük Falınız"ı yazan ben! "Serbest Kürsü"yü yazan ben! "Özlediğinizden Mesaj Varı", "Kocalar İçin Pratik Bilgileri" yazan yine ben! Peki, Zürriyet'in doktoru olacak Kız Şemsi ne yapıyor? Günde bir bulmaca, bir de "Sağlık Köşesi", yan gelip yatıyor. Yeri gelmişken şunu da belirteyim. Biz iyi kötü inşaat mühendisliği ikinci sınıfa kadar okuduk ama, o Kız Şemsi olacak adam lise terktir. Hayır bilmezler sizii!

••••

Side'den iki kez mektup yazıp, nişanlısıyla yapmakta olduğu tatili uzatmak için benden dört günlük rapor isteyen okurum Recai Ölçü! Mektuplarına yanıt alamayınca beni telefonla rahatsız etmeye başladın O da yetmiyormuş gibi otobüse atlayıp gazeteye geldin. Laftan anlamayıp beni deli ettin. "Özlediğinizden Mesaj Var" köşesine bir şeyler uydurmak için beynimi zorladığım sırada olanlar oldu, daktiloyu kaldırıp kafana geçirdim. Muradına ermiş, dört günlük "Görev yapamaz" raporu almışsın. Dün Numune Hastanesinden telefon edip teşekkürlerini sunman pek duygulandırıcıydı.

TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
Sonraki saatler yine bazarlığ ilen geçtüü...
BAK DELİRME.. NİYE SENİN ÜÇ HİSSENE YÜZ MİLYON VEREYİM, O TOPRAKTA MADEN OLDUĞUNU BİLMEYEN YÜZLERCE HİSSE SAHİBİ VAR. BİR İLAN VERİR, ÜÇ OTUZ PARAYA TOPLARIM TÜM HİSSELERİ...
BEN DE Bİ İLAN VERİR TOPRAHTA URANYUM ÇIHTIĞINI DERİM HERKEŞE.
..NAH ALIRSIN O ZAMAN HERİFLERİN HİSSELERİNİ ELLERİNDEN.. VEL ELLİ MELYONU BAĞA, SUSAYIM...
10 MİLYON VERİRİM...
GIRK!
TAMAM AL-MI-YO-RUUM...
SEN BİLÜN!
BUYRUN RIZA BEY, ÇEKİNİZİN KARŞILIĞI OTUZ MİLYON...
VEZNE
İŞTE BEN ADAMDAN ÖCÜMÜ BÖYLE ALIRIM HIYRI BEEY... UYANIH!..
HESABIMA GOYFER, BUNLARI YİĞENİM.. AÇIKDA GALMASINLAR ÜŞÜRLER SONRA.. KIEH KIEH..
VEZNE
RIZAA.. NİYE GİDİYIRIH GOYE OT YOH..TORPAH YOH..
SUS BE!
Koye gideceğidik dabi.. üç gün sonra Hıyrı bey o toprakta maden olmadığını ağnayınca...
HORRRR
HARRRR
...istambolda durmah ahıl karı deel... HıHıı... Nasıl üttüm herifi bee!.
AMANINDA DAĞLARIMIN DUMAAANIIIII..
Bı hafta sonra göyde güçüh bir erazi bi de ev alıp, gayfeye yayılmıştım.. Goley deel bayağı yorulmuştum...
BU GADIR DEMBELLİH YİTER! ACIH DA BARA GAZANMALI..GARI DARLAYI SÜRSÜN, İNEĞİ SAĞSIN.. IRGATLIĞ ONA GÖRE İŞ. BAĞA GÖRE KIYAH Bİ İŞ İLAZIM.. NAAPSEM ACABA?..

Biraz da savaşalım...
ANNEE
LAN SENİN NİŞANLIN ZARFA SAÇINDAN KESİP KOYMUŞ AMA ESAS BENİM NİŞANLIMA BAK, NAAPMIŞ!
KORKUCAK BİŞEY YOK. BİZİM OĞLAN DÖRT AYLIK EĞİTİMİNİ BİTİRDİ. GÜNEŞTEN BURNU, KULAKLARI FİLAN YANMIŞ...
ASKERLİĞİN BOYUNCA O FIÇIDA SAKLANDIN AMA SONUNDA YAKALANDIN İŞTE!
BehiçPek
SAİM GELMESİN!
LAN HULUSİ ÜÇ GÜN İZİNE ÇIKIYOSUN BARİ ANNEME Bİ UĞRAYIVER!
YARIN ANKARAYA GİT ENİŞTEMDEN PARA AL!
BABAM HARÇLIK YOLLASIN!
DEDEM İYİLEŞMİŞ Mİ SOR BAKALIM!
BİZİM HANIM HAMİLEYDİ NOOLMUŞ Bİ BAK.
MERSİN'E Bİ UĞRA!
BOLU'DAN GEÇİCEN Mİ?
HULUSİİ HEEY!
HOOP!
DUR BI DAKKA!


NE TARAFA DÖNSEN YASAK!
KÜTÜPHANEN ÇOK İLGİNÇ DOĞRUSU...
HAYTT!.. VAR MI LAN BANA GREV YAPICAK İŞÇİ? YAPSIN DA GÖSTEREYİM ONA GÜNÜNÜ!
PATRON VİSKİYİ FAZLA KAÇIRDI YİNE!
FABRİKASI
O KADAR ÇALIŞIP, DİDİNDİK Bİ ARSA ALDIK...
ÖZEL ARAZİDİR GİRİLMEZ!
TELLERDE ELEKTRİK VAR.
DİKKAT ÖZEL ARAZİ
O KADAR, ÇİTLE KAPATTIK YİNE BİRİSİ GİRMEYİ BAŞARMIŞ. BU DENİZ MUNDAR OLDU ARTIK. BU YALIYI SATIP, BAŞKA Bİ YER ALMAM LAZIM..
İŞİ OLMAYAN GİREBİLİR
YÜKSEK SESLE KONUŞMAK SERBEST
HER YÖNE GİDİLİR
ÇİÇEK KOPAR
DUVARLARA YAZI YAZMAK VE İŞEMEK SERBESTTİR
LÜTFEN ÇİMLERE BASINIZ!
KARŞISINDA BACAK BACAK ÜSTÜNE ATMAYALIM DİYE PEDER BU DİZLİKLERİ ÖZEL YAPTIRDI...
ETEKLER DİZKAPAĞININ ALTINDA.. KOLLAR KAPALI. MAKYAJ YOK.. TAMAM ÇIKABİLİRSİN, SIRADAKİ GELSİN!
İNSANIN EVİ GİBİSİ YOK VALLA. ÖZGÜRÜM BURDA ÖZGÜÜR!
AVCILARA ÜÇ NUMARALI DUYURU! ÇİFTLEŞME MEVSİMLERİ OLDUĞUNDAN EKİM AYINA KADAR SİVRİSİNEK, KARASİNEK VE KARAFATMALARIN AVLANMALARI YASAKLANMIŞTIR..
BURDAN DENİZE GİRİLMEZ.
DUR! SAKIN ÇIKMA.. EVSAHİBİ, BEKAR OLDUĞUMUZ İÇİN BALKONDA GÖZÜKMEMİZİ İSTEMİYOR, ORAYA MAYIN DÖŞEDİ...
KARPUZUN İVİSİ BURDAA ÇAY ŞEKERİ BUNLAAR!
ULAN ARTIK Bİ SATICI GİREMEZ TABELASI ALICAM KAPIYA.
KAHVE
GELİNLİKLE DAMATLIKLARA EPEY PARAMIZ GİTTİ AMA BÖYLECE EVLİLİK CÜZDANI FİLAN SORMUYORLAR.. HEH HEH..
HOTEL
ŞU MAKASLARI BİLEYLE OĞLUM.
TRT DENETLEME KURULU
AYRILIN BAKAYIM..DOĞRU YÜRÜYÜN..UTANMIYOR MUSUNUZ. HERKESİN İÇİNDE BÖYLE SARMAŞ DOLAŞ GEZMEYE!
DEMEK PERHİZE UYMADIN. AJANLARIM HEM SİGARA İÇTİĞİNİ HEMDE ACILI YEDİĞİNİ RAPOR ETTİLER. BEN BAŞKA DOKTORLARA BENZEMEM...
İŞİ OLMAYAN GİREMEZ!!
LÜKS ÖZEL SEYAHAT
İZMİR
BU HÜKÜMAT BEDNAM OLMUŞTUR!
Bu hükümat bednam olmuştur...
Bİ İZMİR BİLETİ VERSENE. BURDA ÇÖPÜ DÖKÜCEK BİR YER BULAMADIM.
BASIN TOPLANTISI
VAR BİZ TÜRKİYEYİ ÇOK BEĞENMEK..HER SENE GELMEK.
ASLANIM İNÖNÜ. NAPIP EDİP, TELEVİZYONA ÇIKIYOR.
DEMEK ANNEN BİZİMLE KONUŞMANI YASAKLADI HA. BEN SENİ KONUŞTURMASINI BİLİRİM. KONUŞ Bİ TANE DAHA PATLATIRIM.
Tuncay ve Bülent

Seyredemeyenler İçin BAYRAM TELEVİZYONUNDAN SEÇMELER...

Köroğlu (Film)

Ruşen Ali fevkalade ince ruhlu şair yaradılışlı bir gençtir.. Bolu'da haşlanmış mısır satarken belediye zabıtalarıyla kapışır.. 14 zabıtayı dövdükten sonra, belediye meclisindekileri, valiyi, PTT ve Ziraat Bankası personelini döver.. Hızını alamaz ve Düzce'ye geçer.. Orda yemek molası veren otobüslerdeki yolcuları da bi temiz dövüp, dövebileceği yeni insanlar aramak için dağa çıkar.. Duruma çok bozulan Bolu Bey'i, Ruşen'in babasını yakalayıp gözüne bir katarakt operasyonu düzenler. Annesinin de boyun filmlerini çektirir.. Ancak ameliyat başarısız olduğu için Ruşen'in babası kör olur.. Filmin bundan sonrasını da özetlemek gerekirse.. "Dıgıdık, dıgıdık, dıgıdık... Küüüt.. Pat.. İyaaah.. Hööyk.. Niha... Niha... Nihahahahahaha iki dıgıdık bir küt daha.." Kurban derilerinizi kesiksiz kesiniz.. ve de işkembelere birer bardak su ilave ediniz...

Bayram özel eğlence programı...

Dümtrak dastara dım takatüm düm şeklinde bir müzik eşliğinde mor zemin üstüne sarı puanlı "Bayram özel eğlence programı" yazısıyla başlar... Hemen ardından ekrana ayakkabısını kucaklamış yatan bir çocuk görüntüsü gelir.. Fondan "Uyan yavruum bu sabah bayraaam... Sakın kötülüğe meyletmee, ayakkabını giyip kirletmee" diye acayip bir şarkı duyulmaktadır... (Uyduruyorsam, canım çıksın).. Müzik insafsızca sürerken iki tane kız çocuğu çıkıp "Şükür olsun Rabbımaa yurduma vatanımaa" diye müziğe eşlik ederler.. Bu sırada dedem galeyana gelip, Kore muharebesinde kullandığı toplu tabancayı tavanarasından çıkararak evdekilere hücum emri verir... Bayramlaşmaya gelen Esma teyzeleri önümüze katıp, Kabataş Vapur İskelesi'ne kadar kovalarız.. Arkasından da İzzet Altınmeşe "Hanan herehehoeee hangarda hımneeyn, hımneeeyn" diye bir uzun hava patlatır.. Uzunhavanın nükleer kalıntıları henüz kaybolmamışken demin sözünü ettiğimiz ayakkabısına sarılmış çocuk kompozisyonuyla başlayan; milli hislerin notalara dökülmesiyle husule gelmiş şarkı bir daha çalar. Dedem divanın altında siper kazmaktadır...

İtalya'dan müzik...

Allahtan dedem divanın altındadır da bu menhus programı görmez.. Adamcağızın tam milli hisleri galeyana gelmişken İtalyanlarla karşılaşması iyi olmaz... Ben de şoke olurum... Kurban Bayramında İtalyanların işi ne? Biz onların Paskalya yortularına, krismıslarına filan karışıyo muyuz?

Program sona ererken İtalyan sunucu bitiş konuşmasını yapar: "Sinyor virgületto, sinyorita lam çiko bambino so kurbenetto uno glasito suito şkembetto" (Baylar ve bayanlar, kurban derileri milli servettir.. İşkembelere birer bardak su ilave ediniz)

Zaman Zaman İçinde (Çadır Tiyatrosu)

-Tunca Toska Bey..

-Bunca Tosbağa mı dedin hehehe...

-Beyefendi siz her bayram İbiş. Direklerarası Hacivat oynatmaya zorunlu musunuz efendim.. Tabi bunlarda yaşatılması gereken sanatlarımız ama her bayram da çekilmiyor..

-Çekemezsin tabi 100 Okka gelirim.. Hehe..

-Siz en iyisi perde kurup ardından mum yakın da Karagöz oynatın.. Televizyon yönetmek size fazla geliyor..

-Bıyby bıy.. Kavuklu, pişekar, Hacivaat, Karagöz.

-Pat..

-Ne vuruyosun kardeşim deli misin?

-Ya... Deliyim... Tuzsuz Deli Bekir.. İbiş sen de...

ATİLLA ATALAY

● "İcraatın İçinden" programında bu kez turistler konuşturuldu...

MEVSİM SONU İNDİRİMLİ İNGİLİZCE KURSLARI

Sultanahmet Meydanı'nda en bıçkın metodlarla öğretim yapan Bitirim Rıza'nın kurslarına katılmanın şimdi tam sırası. Yaz boyunca turist kızları dikizlediniz, içiniz gitti ama, bir "Eat me big sister!" (Ye beni abla!) bile diyemediniz. Gelecek yaz aynı ıstırabı yaşamak istemiyorsanız, indirimli kurslarımıza katılın...

Okuyucularımızı seviyoruz...

Naapalım... Size verebilecek katlarımız arabalarımız, milyonlarımız yok... Biz fakir bir dergiyiz, sizlere sadece tertemiz bir sevgi verebiliriz.. Parayla saadet olmaz..

Pis bir hayvan

Süleyman Deniz Atakan

-Zzzzz...Zzzz...Zzt..

-Plink..Fısss.... Plink...Fısss..

-Zzzzt..Zzzt..Bıızt..Bızz...Bı.. Küt!

Hah ha! Bir tane daha haklamıştım işte! Karşımda hiçbir sinek dayanamazdı. Bu "Keltoks Aerosol"ler olduktan sonra hiçbirinden korkmazdım

Yirminci yüzyıl harikasıydı bunlar canım. Dokunuyorsun tepesine, "Plink, plink", iş tamam. Yüzlercesi, binlercesi gelse ne yazar! İnsan kendisini sivil Arapların arasına dalmış İsrail askeri gibi hissediyor, zevkten gözleri süzülüyor, ağzı kulaklarına varıyor.

İşte o gün de, gözlerim süzülmüş ağzım kulaklarımdayken hafiften bir alkış sesi duydum. Çevreye bakındım, kimsecikler yoktu. Zaten evde yalnızdım. Radyo, televizyon da kapalıydı. Ama alkış sesi sürüyor, arada bir de çok hafif "Bravo"lar geliyordu. Neydi acaba bu ses? Deliriyor muydum yoksa? Sinek kırımının bu denlisine dayanamayan vicdanım bana bu oyunu oynuyor olamazdı. Öyle ya, ben her gece bir kutu Keltoks bitirirken vicdanım neredeydi? Peki, bu ses neyin nesiydi?

Neden sonra,

-Kim o! diye bağırmayı akıl ettim.

-"Benim.. Zzz.." diye ses geldi.

Şaşırmıştım..

-Kimsin lan sen?

-Benim, ben! Zzt..

-Sen kimsin?..

-Zaferini alkışlayan, centilmen rakibin sinek!

Eğildim baktım, zaferimin kurbanı henüz ölmemiş, yerde hafiften debelenmekte. İşe bakın, sinekler de konuşur oldu!

-Sen mi konuşuyorsun?

-Evet abicim, haddim olmayarak

-Dalga geçme lan! Şimdi görürsün gününü!

Hemen Keltoks'u kaptım. Yarım kalan işimi bitirmek üzereyken,

-Abi, dedi, izin ver konuşayım biraz. İşim bitik zaten. Muhabbetimi sevmezsen, bir terlik vuruşuyla noktalarsın. Keltoks'una yazık.

Daha önce bir sinekle hiç konuşmamıştım. Herhalde eğlenceli olacaktı. Hem şunun şurasında bir iki dakikalık ömrü kalmıştı. Kalkıp gidecek hali yoktu. Ama yine de,

-Silahlı olduğumu unutma! dedim. Bir numara yapmaya kalkarsan, anında "Plink, plink"!

-Herhalde konuşan bir sinekle ilk kez karşılaşıyorsun. Pek şaşırdın. Ama siz de, biz de hayvanız.

-Terbiyeni bozma lan! Hayvan babandır! Şimdi bi "Plink, plink", duman olursun!

-Abi, niye hemen bozuluyorsun? Birkaç dakikalık ömrüm kalmış sayende. Hem kolayına geliyor "Plink, plink" değil mi? İyi be! nedir sizden çektiğimiz? Biz size hiç "Plink, plink' yapıyor muyuz?

-Bir de onu yapsaydınız bari! Sanki yetmiyor yaptıklarınız. Siz pisliksiniz lan! Sizi temizlemek boynumuzun borcu!

Keltoks'umu kaldırdım, tam plink yapacaktım ki, konuşmaya başladı:

-Bizi temizlemek için, kutusuna şu kadar para verip Keltoks alıyorsunuz. Dünyadaki tüm pisliği temizlemek için kaç kutu Keltoks gerekir, hiç düşündün mü?

Keltoks'umu sımsıkı tutuyordum.

-"Ulan siz tatlı uykumuzu mahvediyorsunuz!" diye bağırdım.

-Abicim, şöyle bir düşün.. Yer ve zaman tanımayan klakson seslerini, üst kattaki veletleri, yan dairedeki geçimsiz çifti, alt kattakilerin arabesk çılgınlığını düşün. Şimdi elini vicdanına koy da söyle, biz miyiz seni uyutmayan?

Pek de haksız sayılmazdı.

-"Fazla ileri gitme, silahlıyım!" diye bağırdım.

Sonra alçak sesle ekledim.

-Hem siz bizim yağımıza, balımıza ortak oluyorsunuz.

-Biz sadece doyacağımız kadarını alıyoruz. Ya elalemin parasıyla kıral gibi yaşayıp, onlara köleliği reva görenlere ne demeli?

Üç aydır işsizdim. Biraz birikmiş de bitmek üzereydi. Patron için köle gibi çalıştığım günler geldi aklıma. Ne oluyordu bana? Bu hayvan neler sokuyordu aklıma?

-Kes! diye bağırdım. Yersin şimdi terliği kafana! Ulan, siz adam olsanız bizim pisliğimize konmazdınız be!

-Sizin pisliğinize meraklı değiliz abi. Ama sokakları, denizi, havayı öyle kirletmişsiniz ki, pisliğinizden farkları kalmamış.

Çöplükten farksız sokağımızı, mide üzerine doğrudan etkili kokusuyla Haliç'i düşündüm. Hava da amma sıcaktı. Ufaktan terliyordum. Sinek de giderek daha sıkıcı olmaya başlamıştı.

-Ulan siz mikrop saçmıyor musunuz? diye sordum.

-Evet, saçıyoruz! Bilmem kaç kişiyi, bilmem kaç saniyede öldüren silahları üreten insanlara ne demeli? Şöyle sıkı bir Keltoks da onlar için yapsanız ya?

Nasıl sıcaktı oöyle!Şakır şakır terliyordum. Bu ufacık yaratık da ne çok şey biliyordu! Keltoks'u masaya koydum.

-"Ulan siz.. Siz.. Siz televizyona çıkıyorsunuz!" diye inledim..

-Boşver sene abi!dedi. Kimler çıkmıyor ki!

"Ulan siz.." diyecek oldum, sesim çıkmadı. Neler diyordu bu hayvan? Adı üzerinde hayvan işte! Biz insanız be! Biz gürültü ederiz. Biz adamın ekmeğini elinden alırız. Biz mikrop saçarız. Televizyona, gazeteye, dergiye, nereye istersek oraya çıkarız. Bu sinek neredeyse yoldan çıkaracaktı beni.

-Ulan siz tüylüsünüz! diye bağırdım..

-Ama abi..

-Kes lan! Gözleriniz bile büyük sizin!

-Abi bu..

-Sus lan! Uçuyorsunuz bir de utanmadan..

-Abiciğim bak..

-ulan siz ufaksınız! Ulan siz pissiniz! Ulan siz sineksiniz! Ulan sizin bir terliklik canınız var! Ulan size bir "Plink, plink" tamam be! Ulan size bir terlik be! Ulan al be! Pat.. Pat.. Plink.. Fısss.. Pat.. Pat... Plink.. Fısss Pat, pat, pat...

Oh be! Rahatlamıştım...

Bitti

Öykücülere bir çift sözümüz var

Bildiğiniz gibi, Gırgır'ın sayfaları, profesyonel öykücülere olduğu gibi, amatörlere de açık. Yani, kaleme sarılan herkes öykü yazıp Gırgır'a yollayabilir. Sakın ola ki, "Bu adamlar bunca öyküyle nasıl baş eder!" diye çekinmeyin. Artık öykü okumanın düşkünü olduk, haftada 40-50 öykü okumadık mı krize giriyoruz. Her hafta bu sayıyı tutturabilmek için de, kargacık burgacık yazılmış karmakarışık şeyleri öykü niyetine okumak zorunda kalıyoruz. Her okuma seansından sonra karnımıza kulağımıza ağrılar giriyor, bir tas aspirin içiyoruz. Bir şeyden dolayı bize kızdınızsa, öç almak için öykü yollamayın. Çok acımasızca oluyor. Bundan sonra, öykü yollarken şu uyarıları akılda tutun lütfen:

Yazdığımız ilk öyküyü, ilk yazdığınız biçimde yollamayın. Çevrenizdekilere okutun, düşüncülerini alın. Okuduğunuz öykülerle kıyaslayın. Değişik bir kurguyla daha iyi bir öykü elde edip edemeyeceğinizi düşünün. Öyküye son şeklini verdikten sonra, posta kutusuyla çöp sepeti arasında dürüst bir seçim yapın.

Daha önce başka bir yerde yayınlanmış, ya da daha önce başka biri tarafından yazılmış öykü yollamayın.

Dergimizin sayfa düzeni, ancak bir buçuk satır aralığıyla yazılmış, en az iki, en çok dört daktilo sayfası uzunluğundaki öyküleri yayınlamamıza olanak tanıyor. Ölçüyü tutsun diye, ortaya ansiklodilerden filan parça koymaya yeltenmeyin, çünkü gelen öykülerin tümü satır satır okunuyor.

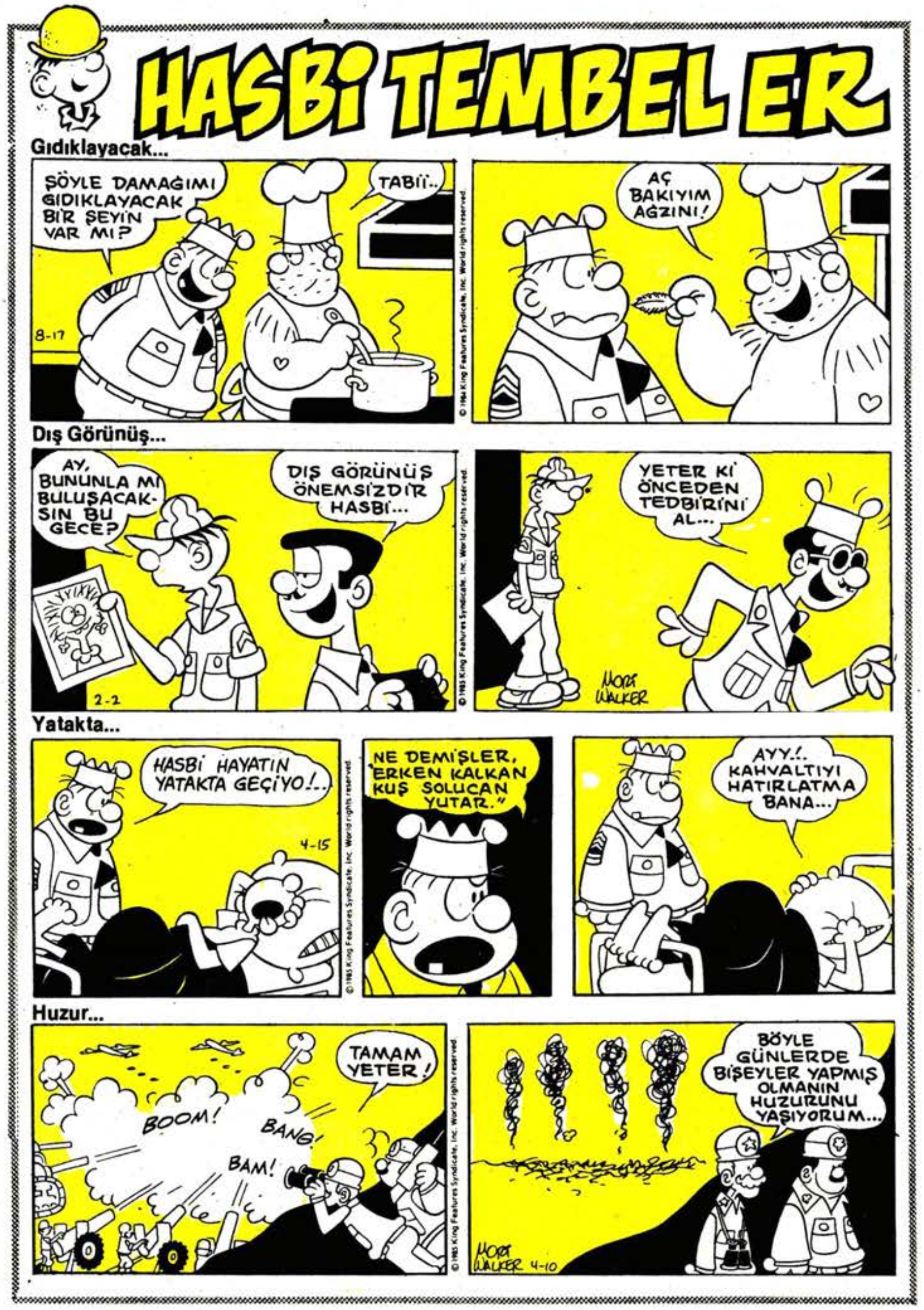
Yazarken daktilo, o olmazsa okunaklı bir elyazısı kullanın. Nedense, Oğuz Ağabey dergiye bir "Hiyeroglif uzmanı" almamakta direniyor.

Kağıdın yalnızca bir yüzüne yazın.

Yüzlerce öykü geliyor. **Bize biraz zaman tanıyın.** Öykünüzü postaya verdikten bir hafta sonra "Ben anlaşılamamış bir sanatçıyım abeey!" diyerek kendinizi içkiye vurmayın.

Öyküyü yazıp adresinizi yazmayı unutursanız, ya da tersi olursa, beş bin liralık telif ücretini de unutmak zorunda kalırsınız. Bizden söylemesi.

Haydi kaleminize kuvvet !



Tuncay Akgün

WELKOME TO HOŞGERDİNİZ

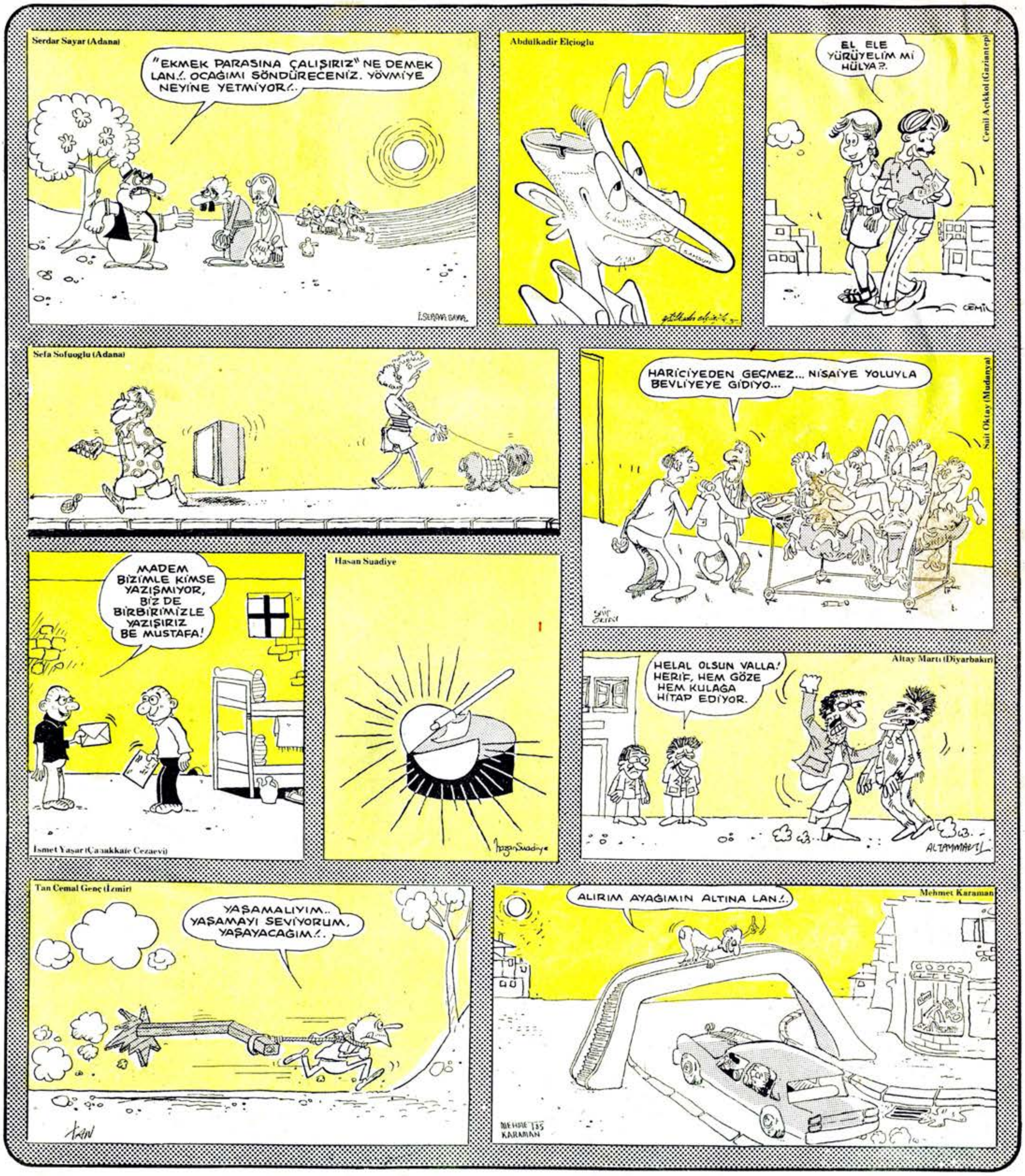
BEHİÇ PEK
*
LATİF DEMİRCİ

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
Bİ ZİLİ BİLE YOKMUŞ! NEYSE, Bİ ÇALALIM BAKALIM!
TAK TAK TAK
HA? NE VAR? NE İSTİYON?
NACİYE HANIMEFENDİ BURADA MI İKAMET EDİYOR ACEBA?
RAİİİF! KİM GELDİ.
BİRİ SENİ ARIYOMUŞ ANA!
N'APICAKMIŞ, İÇERİ AL BAKALIM!
ALDIM.. AMA KİBARLIĞINDAN KILIK KIYAFETİNDEN KIL KAPTIM ANA!
ELEKTRİK VEYE SU TAHSİLDARI OLABİLİR.
KIZ ANA SAKIN POLİS MOLİS OLMASIN?
IGIG! IMG!
HI? YOKSA POLİS MİSİN SÖYLE!
NE DİYO BU?
HIMG!
ANLADIM, SATICI GALİBA!
!
!
3.
ÜHHAAA! PARA BUNLAR BE!
YOKSA MİLLİ PİYANGO BİZE Mİ ÇIKTI HA?
GERİ ZEKALI! BİLET ALMADAN ADAMA PARA ÇIKAR MI? ELİNİ GEVŞET DE BAKALIM!
HIG!
HADİ ÖT BAKALIM BU PARALAR NE AYAK?
EEE?
ULAN VURURUM SİZİ BE!. HARCARIM! LİGME LİGME YAPARIM!..
BEN DEMEDİM Mİ ANA, HERİFTE Bİ KILLIK VAR DİYE.
KILLIK SENİN SÜLALENDE!... BIRAKMADIN Kİ İKİ ÇİFT LAF EDİM.
ŞİMDİK LAFLARIZ, AMA ÖNCE O SİLAHI MÜNASİP YERİNE SOK!
TEKRAR GIRTLAĞIMA ÇÖKMİYECEĞİNİZE SÖZ VERİN!
VERDİM!
BEN SADECE ARACIYIM. BU PARAYI DA AVANS OLARAK YOLLADILAR.
KİM YOLLADI?
ORAYI KARIŞTIRMA SİZİNLE İŞ YAPMAK İSTEYEN BİRİLERİ DİYELİM!
NE İŞİYMİŞ BU?
Bİ KAÇ TANE ADAM KAÇIRACAKSINIZ!

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
!
FA..FAKAT SÖZ VERMİŞ-TİNİZ!
SEN MANYAK MISIN?! KAPI, CAM AÇIKKEN BÖYLE ŞEYLER KONUŞULUR MU?!. MAHALLELİ BİZİ FUKARA Bİ ANA OĞUL OLARAK TANIYOR...
Az sonra..
TAMAMDIR.! AĞABABAN KİMSE GİT İŞİN BAĞLANDIĞINI SÖYLE
LAKİN KİMİ KAÇIRACAĞIMIZI DA EN KISA ZAMANDA..
..BİLDİRSİNLER.!.. ÖDEDİKLERİ AVANSA BAKILIRSA...
..KAÇIRILACAK ÖRDEKLER PEK SIRADAN BİRİLERİ DİİL..ANLAŞILAN ORTALIK BAYAĞI NEŞELENECEK.
Gece...
..YÜZBİNBEŞYÜZON... YÜZBİNBEŞYÜZONBİR.. YÜZBİNBEŞYÜZONİKİ...
..YÜZBİNBEŞYÜZONÜÇ YÜZBİNBEŞYÜZONDÖRT.!
RAİF, SAAT KAÇ OLDU?
..YÜZBİN BEŞYÜZ ONBEŞ ANA...
SAAT DEDİM SALAK!
TAK!
DOKUZU ON GEÇİYO.!
HIMM İYİ..
NERDE KALMIŞTIM..HAH.. DOKUZBİN ON YÜZ.. YOK DOKUZYÜZ ONBİN..
TÜH!
KIZ ANA, ADAMI ŞAŞIRTMASANA BE.!
BIRAK ŞİMDİ PARA SAYMAYI DA TOPARLAN DIŞARI ÇIKIYORUZ..
DIŞARDA N'APCAZ?
İŞ İÇİN BİKAÇ ADAM AYARLAMAMIZ GEREK! NERDE BULACAĞIMIZI BİLİYORUZ!
Bir saat sonra başka bir yerde...
HIMM... BURALARDA ASAYİŞ BERKEMAL!
FAKAT ISSIZ VE DAR SOKAKLAR GÖZDEN UZAK KALDIĞI İÇİN HER NUMARA OLABİLİR Bİ KOLACAN ETMEKTE FAYDA VAR...
TAM FİLİMLERDEKİ GİBİ.. KARANLIK ETRAF PİSLİK DOLU.!
..GÖZÜMÜ DÖRT AÇMALIYIM!
..BURNUMA CİNAYET VE KANUNSUZLUK KOKUSU GELİYOR.
KIZ ANA DAHA ÇOK GİTÇEZ Mİ?
Haftaya: KÖŞEDE BİŞEYLER OLACAK!

AVNİ
OĞUZ ARAL
LEYLA KIZIM, KAPI ÇALINIYOR, BAKIVER!
YİNE Mİ BU HERİF!
NAAPIYOR BU SALAK YAHU?..
RIHTIMDAN DENİZE BALIKLAMA ATLAYACAK ANLAŞILAN HABERİMİZ OLSUN İSTİYOR...
VALLA SAHİDEN ATLAMIŞ.. ELBİSELERİNİ ALMAYA GELDİ.
BAŞLICAM ELBİSELERİNDEN HA!
KIZMA BABA.. VALLAA RIHTIM ÖYLE YÜKSEK Kİ ÇOK CESUR ÇOCUK ŞU AVNİ...
SENİ KÖROLASICA! SABAHTAN BERİ ZAR ZOR BİRİKTİRDİĞİM BİR TENCERE SUYU DÖKÜNDÜN HA!.. ŞİMDİ BEN NEYLE YEMEK YAPICAM!

UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
1 AYYİİİİH BEN BİRAZ UTANGAÇIMDIR DA... ŞEY.. IŞIĞI.. HANİ..
2 KİYAİİİYT..
3
GOOOOL! EE LÜTFÜ'CÜM BİR MİLYONLUK Bİ ÇEK DAHA YAZ BAKIİM ORDAN!
..MININI..
TRİNNK
DUR BURADA! 1
ULAN BURALARA KADAR İNDİNİZ Mİ SİZ BE!.. 2
1 IIH..
2 HEEEY...
LÖMBÜR LÜMBÜR
3 HALDIR HULDUR
HEY YAVRUM BE! DÜ BEEŞ... 4



GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 678
1 EYLÜL 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON